

JOURNAL ON!

CÓMO PASAMOS ESTE MOMENTO, UNA PÁGINA A LA VEZ.

RESUMEN

Este programa fue desarrollado como respuesta a la convergencia de crisis que el mundo ha estado enfrentando, específicamente Portland, Oregon, en la primavera de 2020. La intención fue brindar a los estudiantes en casa, quienes se han sentido aislados de sus amigos y sus comunidades escolares, y muchas veces han experimentado miedo, ansiedad e incertidumbre, una forma de conectarse consigo mismos mediante el registro de su creatividad.

Journal On! fue diseñado pensando en estudiantes de secundaria, pero puede ser fácilmente adaptado a todos los niveles (K-18) y a públicos adultos.

COMPONENTES DEL PROGRAMA

Al centro de este programa está la creencia de que el registro constante y creativo en un álbum o un cuaderno es una herramienta poderosa para el crecimiento individual, la autoconciencia, la imaginación y la empatía. El proyecto está diseñado para ser simple: una serie de doce preguntas semanales, cada una acompañada por un video breve (1-2 minutos) un artista compartiendo su respuesta creativa a la pregunta, además de una galería en línea para que los estudiantes envíen imágenes de sus respuestas para compartir.

- Los artistas que aparecen en los videos reflejan un rango intencionalmente diverso en términos de edad, raza, género, forma artística y perspectiva.
- El contenido del programa se encuentra en www.journalon.org y a través de una cuenta de Instagram, @journal_on_everyone.
- Las preguntas y videos están disponibles en inglés y en español.

GUÍA DE INICIO

Es posible que los estudiantes ya tengan un álbum de arte o un cuaderno de dibujo, o que aún no lo hayan hecho. Para incluir este paso en el lanzamiento de Journal On! como proyecto de tu clase, dirígete a [Create More, Fear Less](#) para un excelente tutorial sobre estos registros.

CREATE
MORE,
FEAR
LESS



LAS PREGUNTAS

Las doce preguntas están intencionalmente diseñadas de forma general para permitir un amplio número de respuestas e interpretaciones. Buscan conectar con los recuerdos de los participantes, sus experiencias sensoriales, narrativas y prácticas creativas. También ofrecen un enfoque centrado en el estudiante para incorporar los estándares *National Core Arts Anchor Standards* y las competencias socio-emocionales CASEL al currículo K-18.

JOURNAL ON! PROMPTS		
SEMANA	PEGUNTA	ARTISTA INVITADO
1	¿Qué será lo que más recuerdes de este tiempo?	Binta Therese
2	¿A qué sabe, suena y huele este momento en la historia?	Cailin W. Carlile
3	¿Qué cambios has notado a tu alrededor? ¿Qué se siente distinto?	Kanani Miyamoto
4	¿Cómo contarías la historia de estos momentos con un objeto de tu vida diaria?	William Hernandez
5	¿Con qué colores y formas capturarías este momento?	Hector H. Hernandez
6	¿Qué herramientas estás utilizando para procesar estos tiempos?	Elizabeth Haidle
7	¿Qué has descubierto en este tiempo?	Jonathan Hill
8	¿Qué experimentos estás intentando actualmente?	Roshani Thakore
9	¿Qué es algo que haces todos los días? ¿Por qué lo haces?	Jenny Chu
10	¿En qué es diferente este verano a cualquier otro? ¿En qué es igual?	Precious Bugarin
11	¿Qué significa "estar juntos"? ¿Cómo sigues conectado con la gente que quieres?	Marie Watt
12	¿Qué puedes ver en la oscuridad? ¿Dónde has encontrado luz?	Intisar Abioto

IDEAS PARA USAR EN EL SALÓN DE CLASES

En un ambiente remoto, las preguntas de Journal On! están diseñadas para el aprendizaje asíncrono. Sin embargo, algunos estudiantes podrán beneficiarse de una sesión sincrónica de lanzamiento del proyecto mediante una lluvia de ideas compartida y una discusión con guía del profesor. A continuación, un ejemplo de cómo el profesor puede integrar las preguntas con un poco de sustento adicional.

PREGUNTA 4: ¿Cómo contarías la historia de estos momentos con un objeto de tu vida diaria?	
GRADO: 6-8 MATERIA: Artes Visuales	CRUCE DE ESTÁNDAR NCAS Y MARCO SEL
	CONNECT A.10: Sintetizar y relacionar <i>conocimientos y experiencias personales para crear arte</i> SEL/ARTS01 EU: La inspiración e ideas creativas pueden emerger de una gran variedad de recursos. La creatividad es una herramienta para la vida que puede ser desarrollada.
Objetivo de aprendizaje	Yo puedo... encontrar significado literal y simbólico en objetos de la vida diaria Yo puedo... describir un objeto en palabras y en imágenes
Muestra de sustento / tareas de extensión:	<ul style="list-style-type: none"> • Que los estudiantes hagan un objeto "collage" de objetos seleccionados en casa, después tomar fotografía y dibujar el collage en sus álbumes • Que los estudiantes reflexionen por escrito sobre cómo las características visuales de su objeto tienen o no relación con su uso o su significado • Que los estudiantes elijan dos objetos y hagan un diagrama de Venn, describiendo todas las características de cada objeto y en donde coinciden • Que el profesor modele la pregunta dibujando su propio objeto y escribiendo una historia al respecto para compartir con los estudiantes • Que los estudiantes recreen su objeto elegido mediante arte de palabras -- haciendo collage o dibujando las palabras que usaron para describir o la historia que tienen que contar al respecto • Que los estudiantes escriban una historia desde la perspectiva del objeto

JOURNAL ON! = BASADO EN ESTÁNDARES + ALINEADO A SEL

Estándares Centrales Nacionales para las Artes (NCAS)	Preguntas muestra esenciales NCAS	Marco Casel de aprendizaje socio-emocional para educación de las artes
CREATE A.1: Generar y conceptualizar <i>trabajo e ideas artísticas</i> . CREATE A.2: Organizar y desarrollar <i>trabajo e ideas artísticas</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo hacer arte armoniza a las personas con sus entornos? • ¿Cómo contribuyen las personas con la sensibilidad y comprensión de sus comunidades mediante la creación artística? • ¿Cómo influyen las experiencias 	<ul style="list-style-type: none"> • SEL/ARTS01 EU: La inspiración e ideas creativas pueden emerger de una gran variedad de recursos. La creatividad es una herramienta para la vida que puede ser desarrollada.

**CREATE
MORE,
FEAR
LESS**



<p>CONNECT A.10: Sintetizar y relacionar <i>conocimientos y experiencias personales para crear arte.</i></p>	<p>de vida en la forma como te relacionas con el arte?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo los objetos y las obras de arte cultivan la apreciación y el entendimiento? 	<ul style="list-style-type: none"> • SEL/ARTS10 EU: A través de las artes, las experiencias personales, ideas, conocimientos y contextos se integran para dar sentido, y se sintetizan para interpretar significados.
--	--	--